

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 TANANA 00405 121343Z

65

ACTION AF-01

INFO OCT-01 EUR-01 ISO-00 PA-01 /004 W

----- 109247

R 121233Z MAR 76

FM AMEMBASSY TANANARIVE

TO USINFO WASHDC

INFO SECSTATE WASHDC 8027

AMEMBASSY PRETORIA

AMEMBASSY KINSHASA

AMEMBASSY YAOUNDE

AMEMBASSY ACCRA

AMEMBASSY MONROVIA

AMEMBASSY PARIS

UNCLAS TANANARIVE 0405

PARIS FOR ARS

IBS COVERAGE DESK, AFRICAN DIVISION

IAA, IPS AF BRANCH, IOR/M

E.O. 11652: N/A

SUBJ: THOMAS MCINTOSH, PIANIST

1. PIANIST MCINTOSH'S RECITAL (HAYDN, PROKOFIEFF, GENISTERA, GERSHWIN, CHOPIN) HIGHLY IMPRESSED AND DELIGHTED AN AUDIENCE OF 300 IN THE USIS LOUNGE WEDNESDAY EVENING MARCH 10.

2. REPEATED APPLAUSE LED TO ONE AND THEN TO A SECOND ENCORES: TWO SCOTT JOPLIN RAGS.

3. STUDENTS, MUSICIANS, DIPLOMATS AND OFFICIALS (LT. COL. RATSIMBAZAFY, GOVERNOR OF TANANARIVE PROVINCE, AND COLONEL ALPHONSE RAKOTONIRAINY, CHIEF OF STAFF OF MALAGASY ARMED FORCES, AMONG THEM) WARMLY CONGRATULATED THE AMERICAN ARTIST AT THE END OF HIS CONCERT (GIVEN FOR THE BENEFIT OF THE RED CROSS).

4. SOME OF THEIR COMMENTS:
"NO MALAGASY MUSICIAN CAN TALK ABOUT MCINTOSH'S TECHNIQUE. IT'S UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 TANANA 00405 121343Z

SO FAR BETTER THAN ANYTHING WE CAN DO OR ANYTHING WE HAVE

KNOWN...WE APPRECIATED HIS SENSITIVITY, ESPECIALLY IN THE RENDITION OF THE ROMANTICS...WE ALL KNOW CHOPIN'S FUNERAL MARCH. WE HAVE NEVER HEARD IT SO MASTERFULLY PERFORMED...GINESTERA WAS SO OBVIOUSLY DIFFICULT. YET MCINTOSH CONTROLLED BOTH THE RYTHM AND THE MELODY...GERSHWIN WAS A GENERAL DELIGHT. SO WAS JOPLIN: A DISCOVERY.

5. IN A QUITE LONG COLUMN, MADAGASCAR MATIN THANKED THE AMERICAN CULTURAL CENTER FOR ITS RECENT ARTISTIC PRESENTATIONS. HERE ARE A FEW EXCERPTS:

"IL Y A TROIS SEMAINES, LE PUBLIC A PU REVIVRE DANS LES FLOTS DE MELODIES ET DE RYTHMES DU QUARTET HAROLD SINGER ENTENDU EN DIRECT, L'ESPRIT DU JAZZ QUI NOURRIT LE PEUPLE AMERICAIN BIEN AVANT LES 200 ANS DE SA REVOLUTION. CAR IL FAUT L'ADMETTRE, LE JAZZ EST UNE PHILOSOPHIE DE LA VIE, UNE CULTURE, A SAVOIR "L'EXPRESSION DE LA LIBERTE TOTALE DE L'INDIVIDU CULTIVE JOUANT SON JEU AU SEIN D'UN GROUPE DE SON CHOIX, TOUT EN RESPECTANT LA LOI DE LA FIDELITE, VOIRE L'ESCLAVAGE, A UN RYTHME ET A UNE MELODIE DONNEE". EN D'AUTRES MOTS, LA LIBERTE DANS LE SOCIALISME.

MAIS LES ETATS-UNIS NE SONT PAS FAITS QUE DE JAZZ, MUSIQUE CLASSIQUE ET JAZZ NE S'EXCLUENT PAS. L'UNE INSPIRE L'AUTRE. DES MILLIONS DE ETRES HUMAINS Y SONT AUSSI NOURRIS DE L'ESPRIT DE DISCIPLINE PERSONNELLE, DE TRAVAIL METHODIQUE, DE VIE INTIME INTENSE ET PROFONDE. C'EST CE QU'EST VENU ILLUSTRER THOMAS MCINTOSH ET DANS UN PROCHE AVENIR LE PIANISTE WILLIAM NABORE...

NOUS NE SOMMES PAS SPECIALISTE DE CRITIQUE DE MUSIQUE DE JAZZ OU DE MUSIQUE DIRIGEE DITE CLASSIQUE... NOUS VOULONS SEULEMENT VIVRE DANS CES CONCERTS LE BONHEUR DE VIVRE DANS L'UNIVERS SANS FRONTIERE DE LA MUSIQUE. A TRAVERS THOMAS MCINTOSH, JOSEPH HAYDN, PROKOFIEFF, GINASTERA, GERSHWIN, CHOPIN, ONT ILLUSTRE PAR DES JEUX DE SONS LES DEMARCHEES INSAISISSABLES DE L'ESPRIT, OU BIEN LA VISION DE LA VIE ET DE SES ASPECTS MULTIPLES, LES PLUS GAIS COMME LES PLUS TRISTES, LES PLUS CLAIRS COMME LES PLUS FOUILLIS, LES PROLIXES COMME LES SINCERES, LES PLUS SIMPLES COMME LES PLUS DIFFICILES....

NOUS VOULONS TOUT SIMPLEMENT SOULIGNER QUE DANS UNE ILE AUSSI ISOLEE QU'EST MADAGASCAR, LE PLUS GRAND ENNEMI EST LA TENTATION DE REPLIER SUR SOI, PAR PEUR D'UN CERTAIN ENNEMI DIT L'IMPERIALISME CULTUREL. SPINOZA, KANT, HEGEL, DESCARTES, MARX, MAO, LENINE,

UNCLASSIFIED

PAGE 03 TANANA 00405 121343Z

MOZART, HAYDN, BACH, BEETHOVEN, HANDEL, FRANCK, INDEMITH, CHOSTAKOVITCH...NE TUERONT JAMAIS ANDRIANAMPOINIMERINA ET LES PENSEURS MALGACHES. A FORCE DE TROP VOULOIR DEFENDRE LE VALIHA, LE JEJILAVA...LES SALEGY ON FINIT PAR LES TUER OU LES HIBERNER A L'ETAT DE MINERAIS PRECIEUX. IL FAUT DECIDER AVEC QUELLE TECHNIQUE ET QUELS OUTILS LES EXPLOITER, LES METTRE EN VALUER. MAIS CECI EST UNE AUTRE QUESTION.

LE PEUPLE A SOIF D'ENTENDRE BEAUCOUP D'OCCASIONS DE CONCERTS DE

TOUS GENRES POUR SATISFAIRE SES BESOINS DE CULTURE, C'EST-A-DIRE D'ECHANGE DANS UN PETIT MONDE OU L'INTERDEPENDANCE EST DEVENUE LA CONDITION DE VIE A L'AGE NUCLEAIRE. MERCI AU CENTRE CULTUREL AMERICAIN POUR AVOIR DIRIGE SUR MADAGASCAR LA TOURNEE DE CES ARTISTES DE VALUER ET POUR AVOIR OFFERT EN DONS LES FRUITS DE CES COUTEUX CONCERTS."

6. ON THURSDAY EVENING MARCH 11, SOME 150 INVITED GUESTS APPLAUDED MR. MCINTOSH'S ONE-HOUR MULTI-MEDIA SHOW ON RAG.

7. BEFORE DEPARTING FOR JOHANNESBURG FRIDAY EVENING, MR. MCINTOSH WILL GIVE A WORKSHOP FOR MALAGASY PIANISTS AND CONDUCTORS AT USIS THIS MORNING.RAZI

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01 JAN 1994
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: MUSIC, CULTURAL PRESENTATIONS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 12 MAR 1976
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: n/a
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01 JAN 1960
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1976TANANA00405
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Film Number: D760095-0120
From: TANANARIVE
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1976/newtext/t19760364/aaaacewc.tel
Line Count: 128
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Office: ACTION AF
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 3
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: wolfsd
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 09 JUL 2004
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <09 JUL 2004 by vandyklc>; APPROVED <24 AUG 2004 by wolfsd>
Review Markings:

Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
04 MAY 2006

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: THOMAS MCINTOSH, PIANIST
TAGS: SCUL, MA, (MCINTOSH, THOMAS)
To: USIA
Type: TE
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 04 MAY 2006